Flamenco en 'La buena música'

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

El flamenco vuelve hoy al programa *La buena música*, y las cámaras de Televisión Española nos trasladan a Granada, al hermoso marco del Corral del Carbón. Veremos y oiremos el arte de dos granadinos singulares dentro del mundo del arte flamenco, cada uno en su quehacer. El *cantaor* Enrique Morente es de sobra conocido para que tengamos que detenernos demasiado en su currículo. Participó en las recientes jornadas de homenaje a García Lorca organizadas por el teatro Español de Madrid con motivo del cincuentenario del estreno de *Yerma*, a cuya lectura escenificada puso música flamenca y el eco de su voz inconfundible.

Enrique Morente es una figura controvertida. Cuenta con *fans* entusiastas como con opositores a su peculiar manera de entender una hipotética renovación de lo flamenco. Efectivamente, Enrique Morente es uno de los más notorios cabezas de fila en la búsqueda de nuevas formas, nuevos melismas, en el cante flamenco; a veces acierta y a veces no, pero lo que parece indiscutible es la honestidad y seriedad con que afronta este *cantaor* granadino esa búsqueda. Y lo que es asimismo indudable es que conoce el cante por derecho, el cante de siempre, habiendo excelentes grabaciones suyas que así lo acreditan.

Prolífica dinastía

Juan Carmona, *Habichuela*, el mayor de esa prolífica dinastía de *tocaores* granadinos, es también el más cualificado de ellos, por lo menos en la faceta de acompañar al cante, en la que se cuentan con los dedos de la mano quienes pueden competir con él. Su excelencia como acompañante es aceptada incondicionalmente.

Oiremos también el cante de Fernanda de Utrera, esa *cantaora* gitana oscura y enduendada, de voz rota y corta de facultades, pero cuyo cante por *soleá* es el mejor que hoy puede oírse. También destaca en estilos como las bulerías, los tientos-tangos, los fandangos y las cantiñas de su abuelo Pinini.

En cuanto al baile, veremos a través de la pantalla asimismo a una figura singular, también gitana: Manuela Carrasco. Manuela es una *bailaora* de raza, que sobresale sobre todo en los estilos considerados tradicionalmente gitanos, como las bulerías, las *soleares* y las *siguiriyas*.

***La buena música** se emite hoy a las 20.00 horas en TV-2.*

El País.

2 de Marzo de 1985.